

REGULAMIN

XIII WROCLAWSKIEGO FESTIWALU FORM MUZYCZNYCH

21 – 22 maja 2016 r. – przesłuchania konkursowe

16 czerwca 2016 r. – koncert finałowy w ramach Święta Wrocławia w Europejskiej Stolicy Kultury

§ 1

ORGANIZATOR

Organizatorem XIII Wrocławskiego Festiwalu Form Muzycznych, zwanego dalej WFFM lub Festiwalem, jest Ośrodek Działań Twórczych „Światowid” z siedzibą przy ul. Sempołowskiej 54A we Wrocławiu.

§ 2

CELE FESTIWALU

- prezentacja umiejętności i dorobku artystycznego amatorskich zespołów muzycznych
- wspieranie i popularyzacja twórczości muzycznej
- wymiana doświadczeń artystycznych
- propagowanie kultury muzycznej
- promocja autorskiego materiału muzycznego
- umożliwienie kontaktu młodym twórcom z profesjonalną wiedzą doświadczonych muzyków i dziennikarzy muzycznych zasiadających w Jury

§ 3

ZASADY UCZESTNICTWA

1. W XIII edycji WFFM mogą uczestniczyć soliści, zespoły instrumentalne lub instrumentalno - wokalne z całej Polski, zajmujące się tworzeniem i wykonywaniem muzyki na żywo (**niedopuszczalne jest wykonywanie utworów do podkładów**), które w swoim dorobku nie posiadają oficjalnych wydawnictw muzycznych oraz podpisanych zobowiązań wobec wytwórni płytowych, zwane dalej Wykonawcami.
2. W bieżącej edycji WFFM nie mogą brać udziału ubiegłoroczn laureaci. Uczestnicy poprzednich edycji Festiwalu mogą brać udział w imprezie po raz kolejny.

§ 4

JURY

W Jury XIII WFFM zasiadać będą muzycy oraz dziennikarze muzyczni. Szczegółowe informacje dotyczące Jury dostępne są na stronie www.swiatowid.net.pl.

Najważniejsze kryteria oceny, którymi kierować się będą jurorzy to:

- poziom wykonawczy
- jakość kompozycji i aranżacji

- jakość i interpretacja tekstu
- wizerunek i charyzma zespołu na scenie oraz spójność artystycznego przekazu

§ 5

ETAPY, CZAS I MIEJSCE FESTIWALU

XIII edycja WFFM odbywać się będzie w trzech etapach:

1. **kwalfikacje** na podstawie przesłanych materiałów demo,
2. **przesłuchania konkursowe** w dniach 21 - 22 maja 2016 r. w siedzibie organizatora, tj. ODT „Światowid”, ul. Sempołowskiej 54A, we Wrocławiu,
3. **koncert laureata** odbędzie 16 czerwca 2016 r. – na imprezie plenerowej w ramach Święta Wrocławia w Europejskiej Stolicy Kultury.

§ 6

ZASADY KWALIFIKACJI

1. Zgłoszenia (czytelnie wypełniona karta zgłoszenia dostępna na stronie www.swiatowid.net.pl) i materiały demo (materiał muzyczny zawierający 3 autorskie utwory w formacie MP3) przyjmowane będą w formie elektronicznej na adres adam@swiatowid.net.pl w terminie do **18 kwietnia 2016 r.** Istnieje też możliwość dostarczenia zgłoszenia w wersji tradycyjnej na adres ODT „Światowid” ul. Sempołowskiej 54A; 51-661 Wrocław. Organizator nie zwraca nadesłanych materiałów demonstracyjnych.
2. O zakwalifikowaniu do udziału w przesłuchaniach konkursowych zadecyduje komisja artystyczna powołana przez Organizatora (kryteria były podawane)
3. O wynikach kwalifikacji wszyscy zgłoszeni wykonawcy zostaną powiadomieni do **22 kwietnia 2016 r.** drogą elektroniczną bądź telefonicznie. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za nieczytelnie podane dane w karcie zgłoszenia, które uniemożliwią nawiązanie skutecznego kontaktu ze zgłaszającym.
4. Organizator nie ma obowiązku ujawniania przyczyny niezakwalifikowania wykonawcy do udziału w przesłuchaniach konkursowych XIII edycji WFFM.
5. Wykonawcy zakwalifikowani do udziału w przesłuchaniach konkursowych zobowiązani są do uiszczenia opłaty akredytacyjnej w wysokości **25 PLN** (słownie: dwadzieścia pięć złotych) **od osoby** w terminie do **30 kwietnia 2016 r.** na konto organizatora: PKO Bank Polski S.A. **12 1020 5226 0000 6402 0416 0578** z dopiskiem „XIII WFFM + *nazwa zespołu*”) lub w sekretariacie Organizatora, tj. w siedzibie ODT „Światowid” ul. S. Sempołowskiej 54A we Wrocławiu w godz. 10.30 – 20.00 Opłata obejmuje koszt koszulki festiwalowej.

§ 7

PRZESŁUCHANIA KONKURSOWE

1. Celem przesłuchań konkursowych jest wyłonienie **najlepszego wykonawcy**, który zagra podczas koncertu finałowego w ramach Święta Wrocławia.
2. Na przesłuchania konkursowe każdy zespół przygotowuje trzy utwory, z których **два prezentuje na scenie** (utwór trzeci wykonywany będzie tylko w razie potrzeby - wyłącznie na prośbę Jury).
3. Podczas przesłuchań konkursowych wykonawcy powinni zaprezentować program muzyczny na żywo. Nie dopuszcza się wykonywania z tzw. półplaybacku – wokal + podkłady.
4. Łączny czas przygotowań technicznych (instalacji na scenie) i prezentacji nie może przekroczyć 20 minut. Za przygotowania techniczne odpowiedzialny jest wyłącznie Wykonawca.
5. Ogłoszenie wyników nastąpi późnym wieczorem w dniu 22 maja 2016 r. w siedzibie Organizatora oraz na stronie www.swiatowid.net.pl.

§ 8

KONCERT LAUREATA na imprezie w ramach Święta Wrocławia

1. Koncert odbędzie się 16 czerwca 2016 r. Laureat wystąpi jako jeden z pięciu wykonawców na imprezie plenerowej pn.: „Zdolny Wrocław Gra Na Wielkiej Wyspie” w ramach Święta Wrocławia 2016 tuż przed koncertem głównej gwiazdy imprezy.
2. Repertuar przedstawiony w trakcie koncertu przez laureata może zawierać nie więcej niż 6 utworów, trwających łącznie 30 - 35 minut. Podczas koncertu Organizator nie przewiduje bisów.

§ 9

NAGRODY

1. Jury XIII WFFM przyzna najlepszemu wykonawcy nagrodę główną, na którą składa się występ na koncercie w ramach Święta Wrocławia w dniu 16 czerwca 2016 r. oraz nagroda pieniężna w wysokości 5.556,00 zł brutto (5.000,00 zł netto).
2. Warunkiem otrzymania nagrody jest występ na koncercie w dniu 16 czerwca 2016 r. oraz odbiór statuetki w tym dniu na scenie. Jeżeli zespół nie wystąpi na koncercie i nie odbierze statuetki, otrzyma nagrodę zamienną w wysokości 1.111,00 zł brutto (1.000,00 zł netto)
3. Poza nagrodą główną Jury XIII WFFM może przyznać 2 wyróżnienia o wartości 1.111,00 zł brutto (1.000,00 zł netto) każda.
4. Zgodnie z art. 30 ust. 1 p. 2 ustawy o podatku dochodowym od osób fizycznych, wypłaty nagród: laureatowi i wyróżnionym w konkursie, będą obciążone podatkiem dochodowym z tytułu wygranej, w wysokości 10% wartości nagrody. Podatek ten będzie potrącony z kwoty brutto nagrody.

5. Wypłata pieniężna nagrody głównej nastąpi przelewem, w terminie do 20 czerwca 2016 r, po otrzymaniu przez Organizatora oświadczeń z numerami rachunków bankowych laureata (laureatów).
6. Wypłata nagród pieniężnych wyróżnionym, nastąpi przelewem, w terminie do 25 maja 2016 r, po otrzymaniu przez Organizatora oświadczeń z numerami rachunków bankowych.

§ 10

INFORMACJE ORGANIZACYJNE I POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Organizatorzy w czasie festiwalu zapewniają zespołom sprzęt nagłośnieniowy oraz obsługę akustyczną. Na scenie do dyspozycji zespołu będą:
 - 4 mikrofony wokalne
 - 2 wzmacniacze gitarowe
 - 1 wzmacniacz basowy
 - zestaw perkusyjny z pojedynczą stopą bez talerzy
 - 3 dbx'y do podłączenia instrumentów klawiszowych lub gitary akustycznej
2. Za przesłuchania konkursowe w ramach XIII edycji WFFM wykonawcom nie przysługuje honorarium. Organizator nie zapewnia noclegów i wyżywienia, ani nie refunduje kosztów, jakie wykonawcy ponieśli w związku z uczestnictwem w Festiwalu.
3. Wstęp na przesłuchania konkursowe jest otwarty dla publiczności.
4. Biorąc udział w XIII edycji WFFM wykonawcy wyrażają zgodę na publikację swojego wizerunku w materiałach dokumentujących przebieg imprezy, rozpowszechnianych w Internecie, prasie, radiu i telewizji.
5. Interpretacji regulaminu i rozstrzygnięć w sprawach nie ujętych w regulaminie dokonuje Organizator.
6. Zgłoszenie uczestnictwa jest równoznaczne z akceptacją niniejszego regulaminu.

Dyrektor Ośrodka Działań Twórczych „Światowid”

Izabela Łaba